

Kultur

Kontakt kulturredaksjonen:
kultur@adresseavisen.no • telefon 07200
Kulturredaktør Stein Slettebak Wangen

Lokalt

Kl 18 i dag starter Norges Historiske Akevit-treise med bussavgang fra Leüthenhaven. Første etappe går til Frøset østre på Byneset, der Arnt Frøseth er vertskap med samling i gapahuk og påfølgende middagsbuffet. Senere vil Norske Akevitters Venner, Nidaros foreta utflukter til andre steder i Trøndelag.

Globalt

Whiskyturen utgjør en stadig større del av skotsk turistindustri. Fra en rekke land arrangeres fel-lesturer via Glasgow og Edinburgh til destillerier og «whiskyhoteller» rundt om i Skottland, bl.a. til øyene Mull, Skye, Islay og Jura. Populære er også dagsturer fra de store byene til destillerier i det skotske høylandet.



Første mann ut? Ikonet Åge Aleksandersen er blant de første nominerte til en plass i Hall of fame. Foto: TERJE VISNES

Norsk musikk får egen Hall of fame

Åge Aleksandersen, Bjørn Eidsvåg og Arne Bendiksen kan bli de første til å bli innlemmet i norsk rocks æressamling.

Hollywood har sin Walk of Fame – nå får norsk rock sin Hall of Fame.

I går ble de femten første kandidatene nomi- nert. Her finner vi foruten Åge Aleksandersen, Alf Prøysen, Arne Bendiksen og Bjørn Eidsvåg, også a-ha, The Monn Keys, Popol Wuh, Radka Toneff, Terje Rypdal, Lars Lillo-Stenberg, Anne Grete Preus, Jokke & Valentinerne, Audun Tyl- den, Mari Boine, og Wenche Myhre.

Ledet av Marit Larsen

Nominasjonskomiteen har vært ledet av Marit Larsen, her sitter også Øystein Greni fra Big- bang, og Janove Ottesen fra Kaizers Orchestra.

– Det er alle relativt unge, og det er helt be- visst, de som skal nominere artistene skal selv ikke kunne være tilgjengelig for innlemmelse. Kriteriet er at det må ha gått over 25 år siden man debuterte, sier Myhr.

Komiteen har også bestått av representanter fra bransjeorganisasjonene IFPI, Fono, foruten Rockheim.

En jury på 100 personer, seksti prosent av disse er artister, resten er fra platebransje og media, skal deretter stemme frem de fem de mener bør bli de første til å få plass i Hall of Fame. Kåringen vil finne sted i Trondheim 21. august.

Færre årlig

Det er kun det første året at det vil bli plukket ut fem vinnere, på sikt vil det bli færre som vil bli plukket ut årlig. Vinnerne vil også få sin egen avdeling i Rockheim i Trondheim. Samtidig er det nedsatt en konkurranse, for å få innspill til hvordan et Rockheim Hall of Fame kan bli syn- liggjort utenfor selve museet.

Åge Aleksandersen og Alf Prøysen var begge nærmest selvskreven når de første femten artis- tene skulle bli nominert til en plass i et norsk Hall of Fame.

ARVE HENRIKSEN
arve.henriksen@aftenposten.no

Sundfør til Jorddunst

● **Rettelse:** I dagens Festivalmagasin – 40 sider snadder for den festivalglade – har det sneket seg inn en feil.

På side 17 hevdes det at Susanne Sundfør skal spille på Steinkjerfestivalen.

Det skal hun ikke.

Hun spiller imidlertid på Jorddunst 16. juli.

Trosser redselen og truslene

I hjemlandet Tyrkia er Asli Erdogan en omstridt forfatter og de største avisene gjør sitt beste for å overse henne. – Men da jeg ble hengt ut av ekskjæresten min i en bok, hadde de metervis med spalteplass til rådighet.

Litteratur- festivalen på Lillehammer

Asli Erdogan er den første kvinnelige tyrkiske forfatteren som er direkte oversatt til norsk, og er en av Norsk litteraturfestivals mest profilerte forfattere.

Med romanen «Byen med den røde kappa» fikk hun sitt gjen- nombrudd som forfatter inter- nasjonalt og ble kritikerrost. 44- åringen har imidlertid en fortid som spaltist i den store tyrkiske avisen Radikal der hun tok opp politisk hete temaer som feng- sel, tortur, kvinnemishandling og kurdernes kamp for sine ret- tigheter. Dette har skapt proble- mer for henne i hjemlandet.

– De største avisene boikotter meg. Selv ikke da jeg fikk mitt gjennombrudd i utlandet, tilgo- deså de meg med en eneste linje. Det er verre enn negativ kritikk, sier Erdogan.

- Verre før valget

I dag skriver hun for en kurdisk avis, men føler seg slett ikke trygg. Hun peker på at det trolig er 68 journalister som sitter i tyrkiske fengsler, og hun kjen- ner kolleger som er fengslet uten rettssak. Gjerne for «kontrover- sielle» bøker som ikke engang er utgitt. I tillegg er hun kvinne, og det gjør ikke saken bedre.

– Tyrkia er et totalitært re- gime. På den Det internasjonale presseinstituttets liste som ran- gerer pressefrihet, ligger vi på en 119. plass. Det er i samme sjikt som Iran, sier Erdogan som bor i Istanbul.

For åtte år siden ga ekskjæres- ten ut en såkalt roman, men med private bilder av Asli Erdogan.

PROFIL

Asli Erdogan

- Født 1967 i Istanbul
- Er utdannet atomfysiker
- Har gitt ut en rekke bøker, novellesamlinger og essays. To romaner er oversatt til norsk, «Byen med den røde kappa» (2004) og «Den mirakuløse mandarin» (2010).
- Skriver om de svake og utstøtte i samfunnet.



Blant annet fotografier av henne lettkledd.

– Boka fikk voldsom opp- merksomhet, og avisene som til da hadde ignorert meg hadde plutselig masse spalteplass å vie denne boka. Oppslag på forsi- den til og med. Det var grusomt å bli eksponert på denne måten.

Ballettdanser og atomfysiker

Tyrkeren har en karriere som ballettdanser i et dansekom- pani, men måtte gi seg som følge av en nakkeskade. Og som for- fatter er hun politisk engasjert og med uredt penn, men i hele sitt vesen virker Erdogan liv- strett og lut.

– Åh, dere norske kvinner er så vakre og vitale med de blå øy- nene deres, utbryter hun når fo- tografen skal ta et bilde av henne. Hun ranker seg og pose- rer en smule.

Nå har hun saktens levd et mer intenst liv enn en gjennom- snittlig norsk kvinne. I Tyrkia blir hun overvåket og føler sta- dig på redselen. 44-åringen tok en mastergrad i atomfysikk etter å ha jobbet to år i CERN, den eu- ropeiske organisasjonen for kjernefysisk forskning.

Hun jobbet 15 timer daglig, men om natta skrev på det som

til slutt skulle bli romanen «Den mirakuløse mandarin».

Insomnia

– Det var knallhardt, men jeg måtte bare skrive. Men jeg led av insomnia etter perioden i Genève. Jeg sov ikke på sju måneder.

– *Romanene dine er ikke spesi- elt hyggelige, det er mye smerte?*

– Ser du en kvinne bli voldtatt bli gata på vei hjem, setter du deg ikke ned for å skrive roman- tikk. Da skriver du om akkurat den smerten.

KARI HOVDE 482 76 549
kari.hovde@adresseavisen.no

– Tyrkia er et totalitært regime. På den Det internasjonale presseinstituttets liste som rangerer pressefrihet, ligger vi på en 119. plass. Det er i samme sjikt som Iran.

ASLI ERDOGAN